



13 enero 2015

El Congreso inicia con la presentación de Eduardo Cano: **Presencia de la pollera en Panamá**

El licenciado Cano hace un recorrido por todo el país mostrando fotografías históricas de polleras. Hace mucho énfasis en que la pollera es un ente nacional. Resulta un tanto difícil resumir su presentación, pues es muy visual. Algunos elementos importantes:

Clasificación de polleras en Panamá:

- Pollera de influencia europea: pollera de encajes, que se encuentra en todas las regiones del país.
- Indumentarias de usanza regional. Las chambras y basquiñas.
- Pollera afro colonial: Darién, Colón, Coclé y ciertas partes de Bocas.

Otros:

- Las polleras de gala siempre usan zapatos.
- El holán de coco se hacía industrialmente; cuando vienen las guerras mundiales, las fábricas que lo hacían en Europa dejaron de enviarnos, y se empiezan a elaborar los coquitos artesanales.
- 1907 – la empresa Singer tenía 7 almacenes en Panamá; nuestro país fue el primer lugar donde se exportaron las máquinas.
- El encaje de tienda se usa en todo el país; solo la pollera santeña usa mundillo.
- Las polleras montunas NO tienen que tener mundillo.
- Las primeras fotos de Ocu no se muestran con sombrero blanquito.
- El sombrero Panamá se llamaba antes Sombrero Cartaginés.
- Toda indumentaria tenía su uso: nada de encajes para trabajos en casa.
- Originalmente no se usaban polleras blancas para cachimba: sino estampadas y hasta bordadas.
- Antes se hacían las motas con media pelota.
- La gente para salir a las fiestas se ponían lo que tenían; las reglas se han inventado para el concurso.
- La pollera es de origen europeo, no español.
- La foto ilustrativa es la primera fotografía tomada en Panamá, en Taboga donde aparece indumentaria femenina.



El Congreso continúa con la ponencia de Esther Pérez de Herrera, bajo **Polleras Regionales de Panamá**.

Pollera regional: que pertenece a una región; termino geográfico con una gama de de significados, que en términos generales designa un área o extensión determinada.

La pollera de gala santeña es una pollera regional? En realidad la pollera de gala se refiere a una condición o situación.

En Bocas no hay polleras como las conocemos ahora; descartamos también a las etnias porque no entran en la categoría de polleras.

Coclé:

- Pollera de gala de labor: Enjaretado de cintas, terminan en lazos, gallos al año derecho, tembleques de colores, encajes de tienda. Las coclesanas usan tembleques de colores porque las flores naturales son de color; no usan hebillas ni zapatos en los zapatos. En algunos casos usan broches, que no son siempre iguales.
- Pollera montuna.
- Pollera antonera de zaraza.
- Pollera de San Miguel de Penonomé (Cucuá): tipo basquiño con cuello chino, tres tucos de falda.
- Penonomé y Natá: sombrero, moño trasero, encaje de tienda, no usan manga ni tapabalazo. Una o dos cadenas. Los enjaretados son muy sencillos. A veces no usan ni peticotote. Una o dos arandelas
- Pueden usar moños hechos, armados con pelo humano.
- Tienen polleras blancas y estampadas.
- Solo en Antón hay plumas de gallina y de pato. Ultimamente están haciendo los tembleques con boas o en las tiendas sin usar lo tradicional. No combinan con nada. No usan peineton. Tembleques de colores. Colores fuertes. Con encajes de tienda. Las flores grandes son típicas de la etnia negra.

Colón:

- El rojo: las comunidades de Chilibre y Buena Vista usan rojo y negro; algunas comunidades lo usan. Pero tradicionalmente están relacionados con el maligno.
- No existe un título de reina nacional de congo; no existe un estado confederado.
- Un palenque es un grupo social/espacio de terreno. Palenque de Guayabal, Portobelo, Curundú, San Sebastian de Cativá.
- Pollera de retazos, metidos, parches...

Chiriquí

- Basquiñas solamente.

Darién:

- Esperar a charla mañana

Ocú:

- La caracteriza su unidad de carácter. Ellos no se dejan invadir por la modernidad. Si la mujer no tiene pelo largo, no compran pelo sintético.

Los Santos

- Camisolas, chambras (no tiene mangas $\frac{3}{4}$, es más holgadita y tiene el cuello diferente) y basquiñas
- Pollera Tumba Hombre
- Las montunas no se trenzan con cintas; solo se remata con cinta.
- Pollera de coquito
- Polleras de labor varias

La Chorrera

- Han recibido la migración de las personas. Usan pollerín chorrerano, y con labores de Coquito y otras.

Pollera Chepo

- Mangas rematadas en cuadrado.

Pollera atalayera con tres tucos.

- La cinta en la cabeza se usa para sostener las peinetas.

Es importante no mezclar regiones. No inventar por inventar. Investiguemos!